

SW

Roll No.

وقت : 20 منٹ

S.S.C (10<sup>th</sup>)-A-2022

نمبر : 15

معروضی - (iv)

گروپ : پہلا

22-41-22

Paper Code 7 0 2 7

۱۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔  
حصہ اول

سوال نمبر-1

سوال	A	B	C	D
1. وہ مرکب جو دو اسموں کو آپس میں ملانے کا کام دیتا ہے اسے کہتے ہیں۔	مرکب عطفی	مرکب جاری	مرکب تام	مرکب عددی
2. "اخلاق" کا درست تلفظ ہے۔	أَخْلَاقٌ	إِخْلَاقٌ	إِخْلَاقٌ	أَخْلَاقٌ
3. "مشاعرہ" کا درست تلفظ ہے۔	مِشَاعِرَه	مِشَاعِرَه	مِشَاعِرَه	مِشَاعِرَه
4. "بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا" صدیقی صاحب نے یہ جملہ کس کے نام لکھا؟	ظہیر احمد صدیقی	سید بشیر الدین	ڈاکٹر محمد حسن	مولانا ضیاء احمد
5. شاعر نے تہذیب کا پروردگار کے کہا ہے؟	عالم	مزدور	کسان	معلم
6. کس شاعر کی کاوشوں سے پاکستان رائٹرز گلڈ کا قیام عمل میں آیا؟	علامہ محمد اقبال <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	محمود سرحدتی	دلاور فگار	جمیل الدین عالی
7. انتہا تک پہنچنے کی شرط کیا ہے؟	ابتدا کرنا	جہد مسلسل	ایثار	چاہت اور محنت
8. دو یا دو سے زیادہ با معنی لفظوں کے مجموعے کو کیا کہتے ہیں؟	موضوع	مرکب	مرکب عددی	مہمل
9. جملہ فعلیہ کے کتنے اجزا ہوتے ہیں؟	تین	پانچ	چار	دو
10. مرزا محمد سعید نے گورنمنٹ کالج لاہور سے کون سی سند لی؟	بی۔ اے	ایم۔ اے (تاریخ)	ایم۔ اے (اردو ادب)	ایم۔ اے (انگریزی ادب)
11. شاکر صاحب مصنف کو لے گئے۔	سلیم پور	دلی	جے پور	شاہ پور
12. مصیبت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟	دو	سات	چار	چھ
13. لڑکی نے قلی کو کتنی رقم دی؟	آٹھنی	ایک روپیہ	دس روپے	پانچ روپے
14. چنچل خور کون سا کام جانتا تھا؟	کڑی کا	معماری کا	لوہے کا	کھیتی باڑی کا
15. حکومت کی اولین ترجیح کس چیز کا خاتمہ کرنا ہے؟	لمبریا	دہشت گردی	بیماری	فضائی آلودگی

SWL

Roll No.

(امیدوار خود پر کرے)  
اردو (پہلی)

وقت : 2:10 گھنٹے

S.S.C (10<sup>th</sup>)-A-2022

نمبر : 60

انٹرنی 22-41-22-22

گروپ : پہلا

پرچہ : II

حصہ دوم

6=2x3

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل)۔

(حصہ نظم)

بہارِ جادوئی ہے اسی کی باغبانی سے  
گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر  
ماہ کا دل، مہر عالم تاب کا نورِ نگاہ  
کہ سر کا درد بڑھا ناک میں کیلیں پڑی

i. نظام آسمانی ہے اسی کی مگرانی سے  
ii. آبِ خشک کو خلق ترستی تھی خاک پر  
iii. جلوہ قدرت کا شاہد، حُسنِ فطرت کا گواہ  
iv. مرے بنے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی

4=2x2

(حصہ غزل)

رنگ، تیری ہنسی سے ملتا ہے  
لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسا بھی نہیں  
جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں

i. آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا  
ii. سر میں سودا بھی نہیں، دل میں ترستا بھی نہیں  
iii. نازک تھے کہیں رنگِ گلِ دبوئے سخن سے

حصہ سوئم

10=5x2

$(2+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=5)$

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے:

(الف)

سلیمان سے تعلق ایک بڑا کتب خانہ ہے۔ یہاں مخلوطات کا سب سے بڑا ذخیرہ محفوظ ہے۔ اندازے کے مطابق ایک لاکھ قلمی کتابیں یہاں ہیں اور نہایت ترتیب و تنظیم سے رکھی ہوئی ہیں۔ جب میں اپنے رفیقوں کو بانسور، گولڈن ہارن اور ایسا صوفیہ کی سرگردانا ہوا یہاں سے سلیمانہ میں لایا تو سب کی حیرت و مسرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ ہم سب نے یہاں اچھا خاصا وقت صرف کیا۔

(ب) علی گڑھ کا آپ کا مطالعہ قابلِ غور ہے۔ آپ کے دل میں علی گڑھ کی وہی قدر و قیمت ہے جو ہندوستان کے باہر کے اہل علم و فن کی ہو سکتی ہے اور ہے لیکن کیا کیجئے کہ ایسے لوگوں کی بھی کمی نہیں ہے جو اچھی اور بڑی چیز کا احترام کرنے کی استعداد سے محروم ہو چکے ہیں اور یہ وہ لوگ ہیں جن کو صرف علی گڑھ کے طفیل، وہ اختیار و اقتدار اور دولت نصیب ہوئی، جس کا وہ علی گڑھ سے دور رہ کر خواب بھی نہیں دیکھ سکتے تھے۔

10=5x2

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات دیجئے:

- قلعے کی اچھی اچھی مغلنائیاں کن کے سامنے کان بکارتی تھیں اور کیوں؟
- یہ صحیح ہے کہ میں کام کرتا ہوں اور وہ مفت خوری سے دن گزارتا ہے۔ مصنف کی مراد کس سے ہے اور یہ شکایت کیوں ہے؟
- قلی اپنے ناریل جیسے سر پر بگڑی لپیٹا چلا گیا اور لڑکی بجائے بیٹھے کے کیا کرنے لگی؟
- کسان کو اپنی ہوی کے بارے میں کیا پوچھتے ہیں؟
- سینکڑوں گھوڑوں کا کہاں انتقال ہو چکا ہے اور کس وجہ سے؟
- نبضِ خاک پر انگلیاں رہنے کا کیا مطلب ہے؟
- روح کو محبت کا حرہ دل کی کس کیفیت سے ملتا ہے؟
- ”بہادر پچے“ نظم میں کون سا موسم آنے والا ہے جس کے آثار دکھتے ہیں؟ شاعر کا نام بھی لکھئے۔

5

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(الف) ملکبغ (ب) علی بخش

15

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(الف) میر اسکول (ب) گداگری ایک لعنت (ج) مسلمانوں کے تہوار

10=2x5

7- درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھئے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔

یہ سچ ہے کہ قوم میں قحطِ انسان  
سفال و خزف کے ہیں انبار گریاں  
چھپے سنگ ریزوں میں گوہر بھی ہیں کچھ  
نہیں قوم کے ہیں سب افراد یکساں  
جو اہر کے ٹکڑے بھی ہیں ان میں پنہاں  
لے ریت میں ریزہ زر بھی ہیں کچھ

- ان اشعار کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- سفال و خزف کے کیا معنی ہیں؟
- ان اشعار میں قافیوں کی نشان دہی کیجئے۔
- ان اشعار کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- ”چھپے سنگ ریزوں میں گوہر بھی ہیں کچھ“ اس مصرعے کا کیا مفہوم ہے؟

SWL

Roll No. 

وقت : 20 منٹ

S.S.C (10<sup>th</sup>)-A-2022

(U)

نمبر : 15

معروضی - (iv)

گروپ : دوسرا

II

Paper Code 7 0 2 8

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اول

SWL-92-22

سوال نمبر-1

نمبر	سوالات	A	B	C	D
1.	کون سی چیز راحت فراہم گئی ہے؟	رنج	مصیبت	ناکامی	حسرت
2.	اسمِ غلم کی اقسام ہیں۔	تین	پانچ	سات	نو
3.	وہ اسم مشتق جو کسی کام یا کسی خدمت کی اُہرت اور بدلے کے معانی دے، کہلاتا ہے۔	اسم صفت	اسم صفتِ اصلی	اسم صفتِ نسبتی	اسم معاوضہ
4.	”لکھنا“ مصدر سے ماضی مطلق کی گردان میں ”اس نے لکھا“ فاعل کی کونسی حالت ہے؟	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر
5.	تَلْفُظ کے حوالے سے درست لفظ کی نشاندہی کیجئے۔	جَلُوس	جَلُوس	جَلُوس	جَلُوس
6.	درست تَلْفُظ کا انتخاب کیجئے۔	اِتِّخَاد	اِتِّخَاد	اِتِّخَاد	اِتِّخَاد
7.	سبق ”مرزا محمد سعید“ کس ادیب کی تحریر ہے؟	نذیر احمد دہلوی	شاہد احمد دہلوی	اشرف صبوحی	مولوی عبدالحق
8.	ہندوؤں نے کانگریس کی بنیاد ڈالی۔	۱۸۸۵ء	۱۸۸۶ء	۱۸۹۵ء	۱۹۰۶ء
9.	یہ مصرع کس شاعر کا ہے ”ہلالِ عمید کی گردوں پہ آمد آمد ہے“	علامہ اقبال <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	حفیظ جالندھری	عبدالحمید سائیک	حالی
10.	آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟	تین	پانچ	سات	نو
11.	لوکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟	اثر	اول	دوم	اے۔سی
12.	لوک داستانیں کسی معاشرے، تہذیب اور زبان کا سرمایہ ہوتی ہیں۔	قدیم	جدید	ارزاں	قیمتی
13.	نام دیو، مقبرہ رابعہ دورانی اور تگ آباد (دکن) کے باغ میں تھا۔	پہرہ دار	داروغہ	رکھوالا	مالی
14.	لظم ”میدانِ کربلا میں گرمی کی شدت“ صنفِ سخن کے لحاظ سے کیا ہے؟	مرثیہ	قصیدہ	شہر آشوب	آزاد نظم
15.	لظم ”کسان“ جوش کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟	حرف و حکایت	شعلہ و شبنم	جذباتِ فطرت	شبنل و سلاسل

522

Roll No.

وقت : 2:10 گھنٹے

S.S.C (10<sup>th</sup>)-A-2022

نمبر : 60

انشائی 22-92-22

گروپ : دوسرا

6=2x3

حصہ دوم

درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل)۔

(حصہ نظم)

نباتات و جمادات اور حیوانات کا خالق  
آہو نہ منہ نکالتے تھے سبزہ زار سے  
کھیت سے پھیرے ہوئے منہ، گھر کی جانب ہے رواں  
دفن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال

4=2x2

(حصہ غزل)

گندہ گار ہوں، اک خطا ہو گئی ہے  
وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے  
یہ دل کے کنول ہیں کہ بیچے ہیں نہ جلے ہیں

i. وہی ہے کائنات اور آس کی مخلوقات کا خالق  
ii. شیر اٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے  
iii. دھوپ کے حملے ہوئے رخ پر مشقت کے نشاں  
iv. اس میں ایسی کھائیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں

i. میں در ماندہ اس بارگاہ عطا کا  
ii. بھول جاتا ہوں میں ستم اس کے  
iii. جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے

حصہ سوئم

10=5x2

$$\left(2+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=5\right)$$

درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے:

3- (الف) شہر کا حال کیا جانوں کیا ہے؟ پون ٹوٹی کوئی چیز ہے، وہ جاری ہو گئی ہے۔ سوائے اناج اور آپے کے کوئی چیز ایسی نہیں، جس پر محصول نہ لگا ہو۔ جامع مسجد کے گرد بچپن بچپن فٹ گول میدان نکلے گا۔ دکائیں حویلیاں ڈھائی جائیں گی۔ دارالبقا فنا ہو جائے گی۔ رہے نام اللہ کا۔ خان چند کا کوچہ شاہ بولا کے بڑے ڈھے گا۔ دونوں طرف سے پھاڑا چل رہا ہے۔ باقی خیر و عاقبت ہے۔

(ب) اس کو معلوم نہیں تھا کہ مرزا صاحب پطرس کے استاد ہیں۔ حسب دستور اپنی کارروائی دکھانے کے لیے اس نے ان کے سوئے میں سے دو ایک فقرے نکال دیے تھے۔ ان فقروں کا نکالنا اس کا نوکری سے نکالے جانے کا پیش خیمہ ثابت ہو گیا۔ بھاگا مرزا صاحب کی خدمت میں، معافی مانگی، ہاتھ جوڑے، مرزا صاحب نہ مانے، بولا: ”تو حضرت! میری نوکری گئی۔ بال بچے بھوکے مرے اور آپ کو دعائیں دیں گے۔“ مرزا صاحب کے کان کھڑے ہوئے۔

10

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات دیجئے:

- i- میر صاحب اور ان کی بیوی سید ابی بی کی کس بات پر زیادہ خوش تھے؟
- ii- مصنف اپنے کس دوست کو تجرؤ بھریا کہتا ہے اور جب وہ آتا ہے تو کیا کرتا ہے؟
- iii- چچا کے ہاں لڑکی کا استقبال گرم جوشی سے کیوں کیا گیا؟
- iv- کبھی کسی پودے میں کیڑا لگ جاتا تو علی بخش کیا کرتا تھا؟
- v- آنکھ کی شبیم انشائی کس کو کہتے ہیں؟
- vi- کسان کے گھر لوٹتے وقت اس کے چہرے پر کیا نشاں ہوتے ہیں؟
- vii- قافیہ اور ردیف سے کیا مراد ہے؟
- viii- جگر مراد آبادی کے مطابق روح اور دل کا کیا رشتہ ہے؟

5

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(الف) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ب) نام دیوالی

15

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(الف) یوم آزادی (ب) پانی کی اہمیت (ج) والدین کی اطاعت

10=2x5

7- درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھئے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔

مادر ملت فاطمہ جناح رحمۃ اللہ علیہا مرحومہ، پاکستان کی بانی نہیں تو قائد اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی دست راست اور جاں نثار بہن ہونے کے ساتھ ساتھ جنگ آزادی کے ہر اول دستے میں خواتین کی رہ نما بہر حال تھیں۔ بلند کردار، جفاکش بہن گھر کی چار دیواری میں عظیم بھائی کی محافظ و نگہبان، ذہنی سکون اور کار سیاست و قیادت میں معاون، میدان عمل میں مسلم خواتین کے لیے نشانِ عزم و استقلال، جہادِ حریت کے ہر مرحلے میں انہیں بھائی کا آئینہ دیکھا گیا۔ قیام پاکستان کے بعد محترمہ فاطمہ جناح رحمۃ اللہ علیہا نے ایک مثالی ماں کی طرح ملک و ملت کے لیے محنت کی۔ قائد اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد، مردوزن، چھوٹے بڑے ان سے آرزوئیں وابستہ کر چکے تھے اور وہ بھی ہر تقریب اور ہر مناسب موقع پر قوم سے بات کرتی تھیں۔ بھائی کے جذبے سے سرشار اور ملک و ملت کی محبت سے لبریز، گرج دار آواز میں حکومت اور عوام کا احتساب کرتی تھیں۔ وہ دنیا بھر کی عورتوں میں صفِ اول کی رہ نما خاتون تسلیم کی گئی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحمتوں کے پھول برساتا رہے۔ آمین!

- i- اس عبارت کا مناسب عنوان تحریر کیجئے۔
- ii- دست راست سے کیا مراد ہے؟
- iii- محترمہ فاطمہ جناح رحمۃ اللہ علیہا کو مادر ملت کیوں کہا جاتا ہے؟
- iv- مادر ملت کا مرتبہ کیا ہے؟
- v- احتساب سے کیا مراد ہے؟